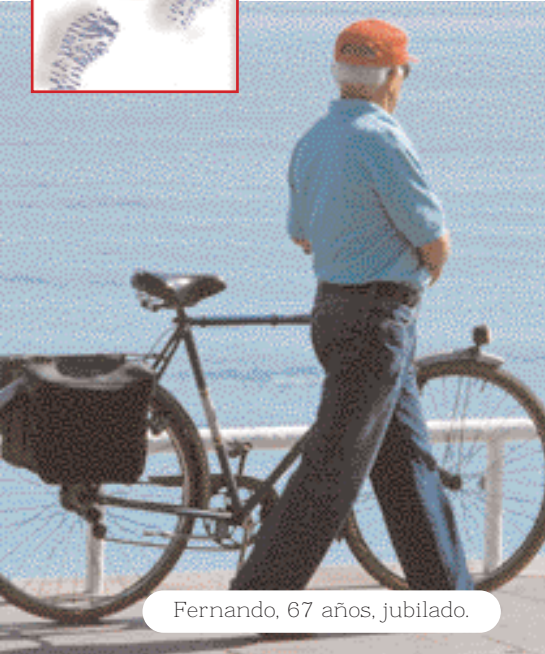




# A. Vida cotidiana



Fernando, 67 años, jubilado.



Rocío, 20 años, dependienta.



Carlos, 12 años, estudiante.

1. Piensa en algunos de tus hábitos y háblales de ellos a tus compañeros.

*Me levanto temprano, oigo música, veo la tele y voy a nadar dos veces a la semana.*

2. Mira las fotos y lee la lista de actividades. ¿Quién crees que realiza cada una de ellas? Escribe el nombre.

- 1. Leer novelas Rocío
- 2. Salir con los amigos \_\_\_\_\_
- 3. Tocar el piano \_\_\_\_\_
- 4. Escuchar música \_\_\_\_\_
- 5. Montar en bici \_\_\_\_\_
- 6. Jugar al fútbol \_\_\_\_\_
- 7. Ver la tele \_\_\_\_\_
- 8. Estudiar ruso \_\_\_\_\_
- 9. Ir a la playa \_\_\_\_\_
- 10. Chatear \_\_\_\_\_
- 11. Oír la radio \_\_\_\_\_
- 12. Hacer la comida \_\_\_\_\_

3. Escucha y comprueba tus respuestas. 1

4. Escucha otra vez y señala V o F. 1

- 1. A Carlos le gusta ir a la playa.
- 2. Carlos toca el piano los domingos.
- 3. Fernando lee las noticias todos los días.
- 4. Rocío lee una novela a la semana.
- 5. Carmen trabaja en la escuela de idiomas.



Carmen, 40, ama de casa.

## HABLAR

5. Pasea por la clase y encuentra a alguien que cumpla alguna de estas condiciones. Escribe el nombre. Luego pregúntale cuánto tiempo hace que realiza esa actividad o tiene ese estado.

- A. ¿Estás casado?
- B. Sí.
- A. ¿Cuánto tiempo hace que te casaste? /¿Desde cuándo estás casado?
- B. Dos años.

	Nombre	Tiempo
1. Está casado/a		
2. Escucha la radio		
3. No le gusta el chocolate		
4. No le gusta el fútbol		
5. Escribe (poesías, un diario)		
6. Toca un instrumento musical		
7. Le gusta madrugar		
8. Va a la discoteca		
9. Tiene carné de conducir		

- Jugar al tenis / dos años.
- Empezar la película / diez minutos.
- Esperar el autobús / casi veinte minutos.
- Tener carné de conducir / enero.
- Conocer a Pilar / 2001.
- Tener móvil / 2004.

## ESCRIBIR

- Completa la carta de presentación de este estudiante de español.



Me llamo Marcelo Chaves y soy brasileño. **nací** (1) en São Paulo, pero \_\_\_\_\_ (2) en Río de Janeiro desde que \_\_\_\_\_ (3) cinco años. Mi padre \_\_\_\_\_ (4) médico, y mi madre, ama de casa. \_\_\_\_\_ (5) dos hermanos, Emilio y Rosana. \_\_\_\_\_ (6) periodista. \_\_\_\_\_ (7) Periodismo en la universidad y actualmente \_\_\_\_\_ (8) en el periódico El Globo de Río desde \_\_\_\_\_ (9) dos años. En mi tiempo libre me gusta \_\_\_\_\_ (10) al fútbol, ir a la playa y salir con mis amigos. También me gusta \_\_\_\_\_ (11) leer, especialmente libros de viajes. Ahora \_\_\_\_\_ (12) español porque lo necesito para mi trabajo, para comunicarme con mis colegas hispanoamericanos. En el futuro me gustaría \_\_\_\_\_ (13) a algún país hispanoamericano como corresponsal. De momento, el verano próximo \_\_\_\_\_ (14) a España de vacaciones.

- Escribe una carta de presentación sobre ti mismo como la anterior. Intercámbiala con un compañero.

## COMUNICACIÓN

Preguntar y responder sobre el tiempo que hace que se realiza una actividad

- A. *¿Cuánto tiempo hace que te casaste?*  
B. Diez años.
- A. *¿Cuánto tiempo hace que estudias español?*  
B. Un año y medio.
- A. *¿Desde cuándo estudias español?*  
B. Desde hace dos años.  
C. Yo, desde abril del año pasado.

- Relaciona.

- ¿Cuánto tiempo hace que vives en esta ciudad?  c
- ¿Desde cuándo te gusta el jazz?
- ¿Desde cuándo trabajas en esta empresa?
- ¿Cuánto tiempo hace que no vas al cine?
- ¿Cuánto tiempo hace que viste a Elena la última vez?

a. Desde que escuché un concierto en la universidad. b. Unos tres meses. Vi una película de Ricardo Darín. c. Diez años. Antes vivía en Sevilla. d. Un año, más o menos. La vi en la boda de Antonio. e. Desde que terminé mis estudios de administración.

- Escribe las preguntas y respuestas adecuadas siguiendo el modelo. Luego, comprueba con tu compañero.

- Salir con este chico / medio año.
  - *¿Cuánto tiempo hace que sales con ese chico?*
  - *(Hace) medio año.*
  - *¿Desde cuándo sales con ese chico?*
  - *Desde hace medio año.*

## B. Pasado, presente y futuro

1. Primero, piensa y escribe unas diez cosas que hiciste el domingo pasado. Luego, pregunta y responde a tu compañero, sin mirar la lista.

A. ¿Qué hiciste el domingo pasado?

B. Me levanté a las 10, desayuné café con churros, compré el periódico, lo leí, comí con Carlos. Por la tarde fui a ensayar con mi grupo de música.

2. Relaciona.

1. Yo creo que este año **ganará** la Liga el Barcelona.
2. Normalmente no **como** en casa, como en el restaurante de la empresa.
3. Eduardo **ha viajado** por todo el mundo.
4. Hace 100 años las mujeres no **tenían** muchos derechos.
5. El año pasado **estuvimos** de vacaciones en Marbella.
6. Este verano **vamos a ir** de vacaciones a Galicia.

- a. Pretérito perfecto. b. Pretérito imperfecto.  
c. Pretérito indefinido. d. Futuro.  
e. Futuro para planes. f. Presente.

3. Completa las frases con el verbo en la forma más adecuada.

1. Hoy no he ido a trabajar porque (ir) **he ido** al hospital para hacerme una revisión.
2. Antes a Laura no le (gustar) \_\_\_\_\_ ninguna verdura, ahora le \_\_\_\_\_ algunas, como las espinacas y los guisantes.
3. El domingo pasado mis amigos y yo (ir) \_\_\_\_\_ a la playa y nos lo (pasar) \_\_\_\_\_ muy bien.
4. A. ¿Qué (hacer) \_\_\_\_\_ este fin de semana?  
B. Nada especial. El sábado (limpiar) \_\_\_\_\_ la casa y el domingo (ver) \_\_\_\_\_ una película de DVD.
5. En las noticias de la radio (decir) \_\_\_\_\_ que mañana (hacer) \_\_\_\_\_ mal tiempo.
6. Si (terminar, yo) \_\_\_\_\_ pronto este trabajo, (poder) \_\_\_\_\_ salir un poco antes de la oficina.
7. A. ¿(Comer) \_\_\_\_\_ alguna vez paella?  
B. Sí, la (probar) \_\_\_\_\_ hace tiempo en Valencia.
8. A. ¿Ya sabes qué (hacer) \_\_\_\_\_ en las vacaciones de Semana Santa?  
B. Sí, (ir) \_\_\_\_\_ con mis padres a Egipto. Ya (reservar) \_\_\_\_\_ los billetes en la agencia.

### LEER

4. Mira la foto. ¿Conoces al bailarín?



**N**ació en Córdoba, de familia gitana, en 1969. Cuando tenía doce años se trasladó a Madrid y empezó sus estudios de danza. Tres años más tarde, en 1984, ingresó en el Ballet Nacional de España. Con esta compañía viajó por todo el mundo.

En 1992 creó su propia compañía. Con su primer espectáculo, *Cibayí*, recorrió Japón, Francia, Italia, Venezuela y Estados Unidos. El segundo montaje, y el más famoso, fue *Pasión gitana*, con el que también obtuvo un gran éxito en España y en gran parte del mundo. En octubre de 1999 estrenó, en el Teatro Tívoli de Barcelona, un nuevo espectáculo: *Soul*, que se representó en Londres, Pekín, Hannover, Beirut...

Ha trabajado en algunas películas con directores tan importantes como Pedro Almodóvar (*La flor de mi secreto*) y Carlos Saura (*Flamenco*).

Desde 2001 representa por todo el mundo la obra *Live*, recopilación de todo su trabajo anterior.

Joaquín Cortés tiene un estilo propio, mezcla de flamenco, ballet y jazz, una buena combinación para triunfar.

Gracias a él, el flamenco es ahora más internacional que nunca.

5. Completa las preguntas y responde según el texto.

1. ¿Dónde nació Joaquín Cortés?  
*En Córdoba.*
2. ¿Cuántos años \_\_\_\_\_ cuando \_\_\_\_\_ a Madrid?
3. ¿En que año \_\_\_\_\_ su propia compañía?
4. ¿Cuál \_\_\_\_\_ su segundo montaje?
5. ¿Dónde \_\_\_\_\_ *Soul*?
6. ¿Con quién \_\_\_\_\_ en el cine?
7. ¿Qué obra \_\_\_\_\_ en la actualidad?
8. ¿Cómo \_\_\_\_\_ el estilo de Joaquín Cortés?

6. Subraya los verbos que aparecen en el texto en pretérito indefinido y el marcador temporal que les corresponde.

*Nació... en 1969*

## GRAMÁTICA

### PRETÉRITO INDEFINIDO / PRETÉRITO PERFECTO

Rosa **fue** el año pasado a Brasil.

Rosa **ha viajado** mucho.

Cervantes **escribió** El Quijote.

Rosa Montero **ha escrito** una veintena de libros.

**Ganó** en 1987 el premio Ondas.

**Ha ganado** muchos premios.

- El pretérito indefinido se utiliza para expresar acciones o estados acabados en un momento determinado del pasado.
- Con el pretérito perfecto también hablamos de acciones acabadas, pero sin determinar el momento en el que ocurrieron.

7. Subraya el verbo adecuado.

1. Rosalía **vivió** / **ha vivido** en Lima hasta 1951.
2. Mis hermanos nunca **salieron** / **han salido** al extranjero.
3. A. ¿**Tuviste** / **Has tenido** alguna vez algún accidente grave?  
B. Sí, en 1998 mi coche **chocó** / **ha chocado** con un camión. **Estuve** / **he estado** diez meses en el hospital.

4. Federico en su juventud **vivió** / **ha vivido** en muchos sitios: Roma, Copenhague, Varsovia...

5. A. Hablas muy bien español, ¿dónde lo **aprendiste** / **has aprendido**?

B. **Empecé** / **He empezado** hace diez años en la escuela y cuando **terminé** / **he terminado** mis estudios, **vine** / **he venido** a Mallorca a trabajar.

6. A. ¿Qué tal el fin de semana?

B. Bien, el sábado **fui** / **he ido** a ver un partido de fútbol y el domingo **invité** / **he invitado** a comer a Pablo en un restaurante.

## ESCRIBIR Y HABLAR

8. Imagina 7 experiencias vitales, emocionantes y escríbelas en un papel. En grupos de cuatro, seleccionad las más emocionantes y leedlas ante la clase.

He visto una serpiente venenosa.

He visto al príncipe Felipe en el supermercado.

He estado varias veces en las cataratas de Iguazú.





1. Decimos que una persona es simpática cuando “nos cae bien” a primera vista. Y tú, ¿crees que eres una persona simpática? Contesta las preguntas y lo sabrás. Después, comenta la puntuación con tu compañero.

1  
C

## ¿Eres una persona simpática?

1. Cuando te presentan a alguien en una fiesta:

- a. Conversas con ella.
- b. Saludas y escuchas lo que dice.
- c. Saludas, le pides disculpas y te vas.

2. Si una persona cuenta un chiste no muy gracioso:

- a. Te ríes bastante.
- b. Sonrías.
- c. No te ríes nada.

3. Si vas en un viaje organizado:

- a. Haces amigos desde el primer día.
- b. Haces amigos después de algunos días.
- c. No te interesa el resto del grupo y vas por tu cuenta.

4. Si te hacen una broma:

- a. La aceptas con una sonrisa.
- b. Te pones serio, pero no dices nada.
- c. Te molesta mucho y lo dices.

5. Si un vecino te pide un favor:

- a. Le ayudas encantado.
- b. A veces te molesta, pero finalmente lo haces.
- c. Pones una excusa porque no quieres interferencias en tu vida privada.

### RESULTADOS

**Mayoría de a:** 😊 😊 😊

Eres una persona encantadora, amable y sociable. Muy simpática.

**Mayoría de b:** 😊 😊

Puedes llegar a “caer muy bien” si vences la timidez.

**Mayoría de c:** 😊

Parece que no te gusta nada relacionarte con la gente. Piensa que si te esfuerzas en ser más sociable, tu relación con los demás será más agradable.

GRAMÁTICA

VERBOS REFLEXIVOS Y VERBOS LE

- Muchos verbos se utilizan habitualmente con los pronombres reflexivos *me, te, se, nos, os, se*.

*Luis se ríe mucho cuando ve alguna película divertida.*

Otros ejemplos: *encontrarse* (bien o mal), *llevarse* (bien o mal), *enfadarse, divertirse, preocuparse*.

- Otra serie de verbos siguen la estructura del verbo *gustar*, y necesitan los pronombres *me, te, le, nos, os, les* para funcionar.

*A Lucía le caen mal los vagos.*

Siguen este modelo: *molestar* (algo a alguien); *encantar; importar; quedar* (bien o mal); *preocupar* (algo a alguien); *interesar, pasar* (algo a alguien).

- A veces, el mismo verbo puede usarse con las dos estructuras. En este caso, el verbo puede tener significados muy diferentes o, al contrario, no variar apenas.

*Lola se queda en casa todos los sábados.*

*A Lola no le quedan bien los vaqueros.*

*A Roberto le preocupan los problemas medioambientales.*

*Enrique se preocupa mucho por sus hijos y por eso les dedica todo su tiempo.*

2. Completa las frases con el verbo y el pronombre adecuado (*me, te, le, nos, os, les*).

interesar – quedar – caer (x 2) – pasar  
encantar – preocupar – parecer

1. ¿A vosotros qué programas de la tele *os interesan* más, los documentales o los deportivos?
2. A todos los padres \_\_\_\_\_ el futuro de sus hijos.
3. A. ¿Sabes qué \_\_\_\_\_ a Alicia? La veo muy seria.  
B. No tengo ni idea. Yo la veo normal.
4. Yo creo que ese jersey \_\_\_\_\_ grande, no es de tu talla.
5. A. ¿A ti \_\_\_\_\_ bien Javier?, a mí \_\_\_\_\_ que es un pesado.  
B. Pues a mí no \_\_\_\_\_ mal.
6. A mis amigos \_\_\_\_\_ salir al campo los fines de semana.

3. Subraya el pronombre adecuado.

1. Ayer llovía mucho y los niños no salieron, se / les quedaron en casa.
2. José Luis es muy tranquilo, no se / le preocupa por nada, ni siquiera por su trabajo.
3. ¡Mamá, Javier se / le ha caído por las escaleras!
4. A. ¿Sabes que Eduardo y Rosa se / le han separado?  
B. No me extraña, no se / le llevaban bien.
5. Yo creo que a mi jefe no se / le cae bien el secretario nuevo.
6. A mi mujer no se / le molestan los ruidos de las obras, pero a mí sí.
7. ¿Has visto qué mal se / le queda esa falda a Luisa?
8. A los vecinos del quinto se / les parece que el ascensor no ha quedado bien.
9. A. ¿Qué se / le pasa a Celia? Tiene mala cara.  
B. No se / le encuentra bien.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

ENTONACIÓN INTERROGATIVA

Podemos distinguir dos tipos de entonación interrogativa.

- a) Preguntas absolutas. Tienen un final ascendente.

*¿Vamos al cine?*

- b) Preguntas pronominales. Tienen un final descendente. Empiezan con un pronombre interrogativo.

*¿Cuándo te vas?*

1. Escucha y repite. 2

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. ¿Ha venido María? | 4. ¿Estás seguro?  |
| 2. ¿Tienes hambre?   | 5. ¿Quieres venir? |
| 3. ¿Quién ha venido? | 6. ¿Cómo lo sabes? |

2. Escucha y señala la opción correcta. 3

- |                   |                          |                           |                          |
|-------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. ¿Hace frío?    | <input type="checkbox"/> | 4. ¿Estudia mucho?        | <input type="checkbox"/> |
| Hace frío.        | <input type="checkbox"/> | Estudia mucho.            | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿No ha venido? | <input type="checkbox"/> | 5. ¿Le gusta la tortilla? | <input type="checkbox"/> |
| No ha venido.     | <input type="checkbox"/> | Le gusta la tortilla.     | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Quiere comer? | <input type="checkbox"/> | 6. ¿Está esperando?       | <input type="checkbox"/> |
| Quiere comer.     | <input type="checkbox"/> | Está esperando.           | <input type="checkbox"/> |

## EL PÁRRAFO. USO DE LAS MAYÚSCULAS



1. Ordena los párrafos del siguiente escrito.

1. Mucha gente no puede vivir sin amigos pero, ¿qué es la amistad? **1**

2. Para otros, un amigo es el que siempre acude a nuestra llamada. También el que nos conoce en profundidad, más allá de las apariencias. —

3. Para unos, un amigo es la persona con la que nos sentimos cómodos y con la que podemos expresar libremente lo mejor de nosotros mismos. —

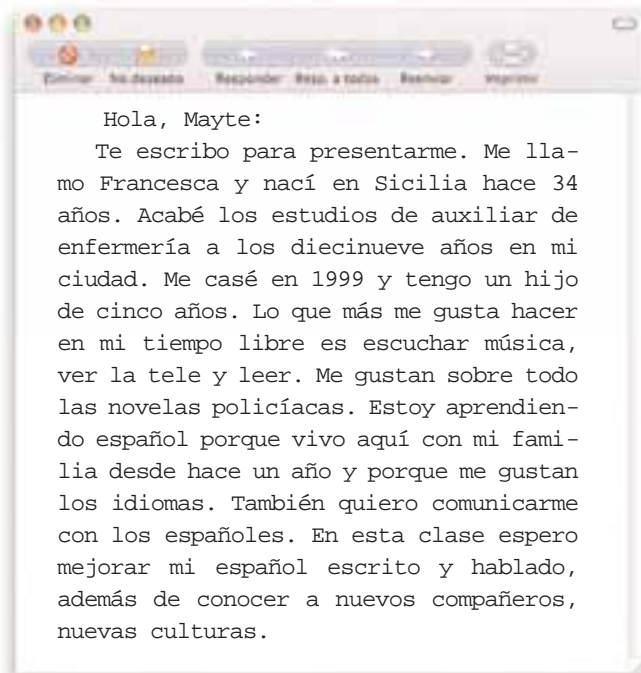
4. Una buena amistad puede resistir el paso del tiempo, pero hay que cuidarla y regarla como a una planta, pues de lo contrario se seca y se pierde para siempre. —

5. Pero, sobre todo, un amigo es el que comparte con nosotros los ratos buenos y los malos. —

### EL PÁRRAFO

Formalmente, un párrafo es cada una de las partes de un escrito separadas por un punto y aparte. Desde el punto de vista del contenido, cada párrafo contiene una idea principal. Por tanto, cada vez que queremos cambiar de una idea a otra hay que escribir punto y aparte y cambiar de párrafo.

2. En el correo que sigue, señala (//) dónde acaba cada párrafo.



### MAYÚSCULAS

Se escribe con mayúscula

- Al principio de un escrito y después de un punto.
- Los nombres propios de personas, ciudades, países, ríos, etcétera.

*Sevilla, Marruecos, Duero.*

- Las palabras que aluden a instituciones.

*el Papa, el Rey, el Tribunal Supremo*

- La primera palabra del título de un libro, una película, una obra de teatro.

*Ayer vi El último encuentro.*

3. Escribe las mayúsculas donde corresponde.

**el cantante italiano nicola di bari triunfa en el festival de mallorca.**

**el próximo otoño el papa viajará a méxico.**

**las obras del río manzanares terminarán en marzo.**

**el presidente del gobierno ha anunciado una nueva ley antitabaco.**

**millones de europeos visitan cada año la torre eiffel de parís.**



## EL VOSEO

1. ¿Conoces alguna diferencia entre el español de España y el español de América?
2. ¿A quién se habla de *tú* y a quién de *usted*?

	TÚ	USTED
a. Al médico		V
b. A una dependienta		
c. A tu abuelo		
d. A un camarero		
e. A tu jefe		
f. Al profesor/a		

3. Lee y señala V o F.

1. En Latinoamérica no se usa vosotros.
2. Los latinoamericanos son menos formales que los españoles.
3. En Canarias prefieren “ustedes” a “vosotros”.
4. Algunos latinoamericanos hablan de usted a sus parientes.
5. El voseo es utilizar *vos* en lugar de *ustedes*.

## El voseo

Una diferencia importante entre el español de España y el de América es el uso de los pronombres personales *vosotros / ustedes / tú*.

La forma *vosotros* apenas se utiliza en Latinoamérica, donde prefieren la forma de cortesía *ustedes*. También se utiliza *ustedes* en algunas partes de Andalucía y en Canarias, aunque con alguna diferencia en la forma verbal.

Los latinoamericanos suelen hablarse de *usted* o de *tú*. Utilizan *usted* para dirigirse a personas mayores, desconocidas o en situaciones formales. En general se utiliza más que en España, donde está muy generalizado el tuteo (uso de *tú*). No es raro que un hispanoamericano hable de *usted* a sus padres o abuelos, costumbre que en España ha desaparecido.

Por otro lado, en Centroamérica y algunos países de Sudamérica (Argentina, Uruguay y otros) existe la costumbre de utilizar *vos* en lugar de *tú*.

*Vos* es una forma de tratamiento antigua que en España desapareció en el siglo XVIII, pero que se conserva actualmente en algunas zonas de Sudamérica. Se estima que un 30% de hispanohablantes lo usan actualmente. El voseo (uso de *vos*) obliga a cambios en la forma del verbo.

España	Argentina
Tú eres	Vos sos
Tú cantas	Vos cantás

1  
D







# E. Autoevaluación

## 1. Completa las preguntas.

1. A. ¿Cómo te llamas de apellido?  
B. *Martínez Herrero.*
2. A. ¿Dónde \_\_\_\_\_?  
B. En Valladolid, en 1978.
3. A. ¿Dónde \_\_\_\_\_ actualmente?  
B. En Bilbao.
4. A. ¿\_\_\_\_\_?  
B. Sí, mi mujer se llama Eva.
5. A. ¿\_\_\_\_\_?  
B. Sí, una niña de tres años.
6. A. ¿\_\_\_\_\_?  
B. Soy administrativo. Trabajo en una agencia de viajes.
7. A. ¿\_\_\_\_\_ en esa agencia?  
B. \_\_\_\_\_ hace cuatro años.
8. A. ¿\_\_\_\_\_?  
B. Me gusta ir a la playa y jugar al tenis con mi mujer.
9. A. ¿\_\_\_\_\_ en el extranjero?  
B. Sí, hace dos años fui a Londres.

## 2. Sigue el modelo.

1. Leer el periódico / más tarde.  
*¿Has leído ya el periódico?*  
*No, lo leeré más tarde.*
2. Hacer la comida / dentro de un rato.  
\_\_\_\_\_
3. Mandar el mensaje a Carmen / esta tarde.  
\_\_\_\_\_
4. Llamar por teléfono a tu madre / luego.  
\_\_\_\_\_
5. Fregar los platos / mañana.  
\_\_\_\_\_
6. Planchar las camisas / más tarde.  
\_\_\_\_\_
7. Poner la lavadora / el lunes.  
\_\_\_\_\_

## 3. Completa la biografía con los verbos del recuadro en la forma adecuada.

publicar (x 2) - ingresar - estudiar  
trabajar - obtener - regresar - escribir  
nacer - trasladarse - vivir

## Alfredo Bryce Echenique, escritor peruano



*Nació* (1) en Lima, en 1939. \_\_\_\_\_ (2) en colegios norteamericanos e ingleses. En 1957 \_\_\_\_\_ (3) en la Universidad Nacional de San Marcos para estudiar Derecho y Letras. En 1964 \_\_\_\_\_ (4) a Europa. \_\_\_\_\_ (5) en Francia, Italia, Grecia y España, donde \_\_\_\_\_ (6) como profesor en varias universidades.

\_\_\_\_\_ (7) su primer libro de cuentos en 1968 (*Huerto cerrado*), que \_\_\_\_\_ (8) un premio en el concurso Casa de las Américas.

En 1970 \_\_\_\_\_ (9) *Un mundo para Julius*, que muchos consideran su mejor novela. Desde esa fecha \_\_\_\_\_ (10) numerosos cuentos, crónicas periódicas y unas "antimemorias": *Permiso para vivir* (1993).

Recientemente \_\_\_\_\_ (11) a su país con intención de establecerse en Lima.

4. Escribe el verbo en la forma más adecuada (pretérito perfecto o pretérito indefinido)

1. El año pasado **hice** varios viajes a Roma.
2. ¿Sabes? ¡Juan \_\_\_\_\_ por fin! (casarse)
3. Beethoven \_\_\_\_\_ la *Novena Sinfonía*. (componer)
4. Eduardo \_\_\_\_\_ en la empresa de su padre desde 1970 hasta 1989. (trabajar)
5. La Guerra Civil española \_\_\_\_\_ en 1939. (terminar)
6. El marido de Feli \_\_\_\_\_ en la cárcel dos veces. (estar)
7. Nosotras nunca \_\_\_\_\_ en una obra de teatro. (trabajar)
8. A Dimitri le \_\_\_\_\_ la lotería de Navidad hace dos años. (tocar)

5. Completa las frases con el pronombre adecuado.

1. A. ¿A ti no **te** molestan los ruidos de la calle para dormir?  
B. No, a mí \_\_\_\_\_ molesta más la luz.
2. Estoy harta de estos niños, \_\_\_\_\_ llevan tan mal que no pueden jugar en paz ni un momento.
3. Mi marido no soporta a Enrique, \_\_\_\_\_ cae fatal.
4. El otro día María \_\_\_\_\_ cayó en la calle y \_\_\_\_\_ rompió un brazo.
5. A. ¿Qué \_\_\_\_\_ pasó el domingo, por qué no viniste al campo?  
B. Es que no \_\_\_\_\_ encontraba bien, \_\_\_\_\_ dolía la cabeza.
6. A Elena no \_\_\_\_\_ interesa nada, yo creo que está un poco deprimida.
7. Jorge es un chico estupendo, a todos nosotros \_\_\_\_\_ cae bien.
8. A. ¿Qué tal \_\_\_\_\_ quedan estos pantalones cortos?  
B. Pues... a mí \_\_\_\_\_ parece que no \_\_\_\_\_ quedan muy bien, la verdad. Los otros \_\_\_\_\_ sientan mejor.
9. Mi jefe es una buena persona, \_\_\_\_\_ preocupa por todos sus empleados.
10. Vicente dice que a él no \_\_\_\_\_ preocupa el futuro porque tiene bastante dinero para vivir sin trabajar.

6. Subraya la preposición adecuada.

me llamo Rosa, soy ama en / de casa y vivo con / a mi marido y mi hija por / en Granada. Cristina se despierta a / en las ocho, yo le doy el biberón y juego con / a ella un rato. A las diez damos un paseo por / en el parque y a / de la vuelta paso por / en el supermercado para / por hacer la compra. Desde / De la una hasta / a las cuatro Cristina duerme la siesta y yo aprovecho para / por comer, lavar, planchar y descansar. Por / Para la tarde vamos otra vez en / al parque si hace buen tiempo y volvemos a / en casa a las siete, cuando mi marido llega de / a su trabajo.

7. Escribe un párrafo sobre tus actividades cotidianas.

Me llamo \_\_\_\_\_ soy \_\_\_\_\_.  
Todos los días voy a \_\_\_\_\_. Los fines de semana \_\_\_\_\_



**Soy capaz de...**



**Hablar de mis actividades cotidianas.**



**Contar una biografía.**



**Utilizar los verbos reflexivos y pronominales para hablar de sentimientos y relaciones personales.**



**Distinguir las preguntas de las afirmaciones.**



**Diferenciar los párrafos de un escrito.**