

ENTREVISTA

Me dijo que ...

Me preguntó qué / si / cómo ...

Le respondí/dije que ...

Reconoció / Me comentó / Me aseguró ...

A. Tú trabajas en una casa discográfica y tu compañero en otra. Los dos habéis recibido hoy la visita de Eduardo Arroyo, el manager de un artista que está buscando una discográfica que publique su disco. Completa el diálogo que habéis mantenido con tus intervenciones.

manager: Hola, buenos días.

tú: _____

manager: Mire, he venido para presentarle a Luchín, un cantante que todavía no tiene contrato profesional, pero que yo creo que puede tener éxito.

tú: _____

manager: Porque pienso que su discográfica es la que mejor se adapta al estilo musical de Luchín. Además, es mi preferida de toda la vida.

tú: _____

manager: Es una mezcla de música negra, flamenco y pop. Además, Luchín es un chico muy atractivo, mire las fotos... Estoy seguro de que va a tener mucho éxito entre la gente joven.

tú: _____

manager: En caso de que les interesara, ¿habría algún problema en que yo fuera el productor del disco? Es mi única condición.

tú: _____

manager: En ese caso, no creo que podamos llegar a un acuerdo, aunque todo se puede hablar.

tú: _____

manager: De acuerdo. Aquí tiene una copia de la maqueta. Pienso que cuanto antes la escuche mejor, porque, como comprenderá, estoy en contacto con otras compañías discográficas... Y hay algunas que están muy interesadas.

tú: _____

manager: Bueno, pues, hasta la semana que viene y muchas gracias por su tiempo.

tú: _____



B. Ahora explícale a tu compañero tu conversación con Eduardo Arroyo y compárala con la que ha mantenido tu compañero.

ENTREVISTA

Me dijo que ...

Me preguntó qué / si / cómo ...

Le respondí/dije que ...

Reconoció / Me comentó / Me aseguró ...

A. Tú trabajas en una casa discográfica y tu compañero en otra. Los dos habéis recibido hoy la visita de Eduardo Arroyo, el manager de un artista que está buscando una discográfica que publique su disco. Completa el diálogo que habéis mantenido con tus intervenciones.

manager: Hola buenos días.

tú: _____

manager: Bueno, estoy aquí para presentarle a Luchín. Luchín es el cantante del futuro. Estoy seguro de que va a triunfar. Y me encantaría que triunfase en vuestra casa discográfica.

tú: _____

manager: Porque pienso que vuestra discográfica es la que mejor se adapta al estilo musical de Luchín. Además, es mi preferida de toda la vida.

tú: _____

manager: Es básicamente flamenco y pop, aunque tiene algunos toques de reggae y de música oriental.

tú: _____

manager: Porque la maqueta que tenemos tiene temas muy buenos y muy comerciales también... Además, Luchín tiene una imagen muy elegante, mire estas fotos que le he traído... Estoy seguro de que tendría mucho éxito entre el público joven.

tú: _____

manager: No, solo he hablado con ustedes. Digamos que son mi primera opción.

tú: _____

manager: De acuerdo. Aquí tiene una copia de la maqueta. Ya me dirá alguna cosa.

tú: _____

manager: Bueno, pues, muchas gracias por su tiempo y esperaré su llamada.

tú: _____



B. Ahora explícale a tu compañero tu conversación con Eduardo Arroyo y compárala con la que ha mantenido tu compañero.